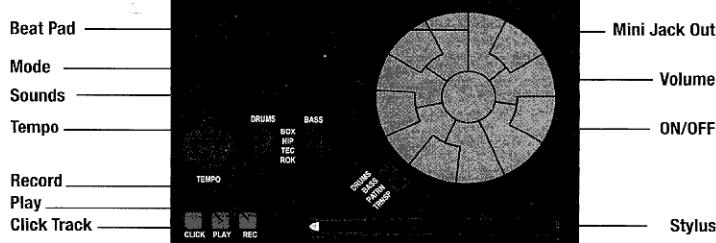


Model #: BEAT01



The Stylophone BEAT is a portable drum & bass machine using the Stylophone's unique stylus. The circular beat pad makes it easy to set up drum & bass loops using four unique sound banks: ROK, TECHNO, HIPHOP & BEATBOX.

To remove the stylus, press on the right end and gently lift up, taking care not to pull the connection wire. Plug headphones into the mini jack for solo beat sessions.

## FREE PLAY ... JUST GO FOR IT

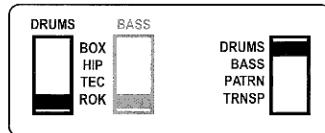
Tap **PLAY** – LED will flash ORANGE. This shows a **CLICK TRACK** to help you keep time.

Tap **CLICK** to let you **HEAR** the click track as well as see it

The BEAT has an 8 beat (4/4 2 bar) time signature (count 1234 2234 to the clicks)

The **TEMPO** dial speeds up and/or slows down the click track

No sound at all? **CHECK MODE SWITCH** is set to **DRUM** or **BASS** (not PATRN or TRNSP)



### EXPLORE THE DRUMS

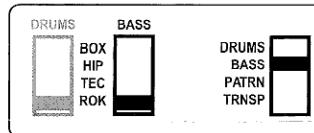
Set mode to **DRUMS**

Tap **PLAY** (orange flashing LED)

Choose a drum sound – ROK, TEC, HIP, BOX

Tap the BEAT pads with the stylus

Try sliding between the pads



### EXPLORE THE BASS

Set Mode to **BASS**

Tap **PLAY** (orange flashing LED)

Choose a bass sound – ROK, TEC, HIP, BOX

Tap the BEAT pads with the stylus

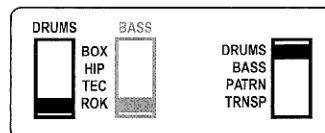
Try sliding between the pads



**CHANGE THE BASS OCTAVE** by  
sliding the stylus from right to left  
(down) or left to right (up) on the  
top two pads. To play a scale go  
round in a circle

## RECORDING ... ADD AS MANY LAYERS TO THE LOOP AS YOU LIKE

Tap **REC** – The click track will automatically switch on with a red flashing LED



### LAY DOWN THE DRUM PATTERN

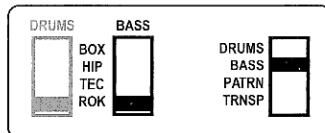
Tap **CLICK** to turn **ON/OFF** the click track

Set mode to **DRUMS**

Choose drum sound – ROK, TEC, HIP, BOX

**TAP** an 8 beat drum sequence – **wait**

It will continue to loop your sequence



### ADD SOME BASS

Set mode to **BASS**

Choose Bass sound – ROK, TEC, HIP, BOX

**TAP** out a bass pattern over 8 beats – **wait**

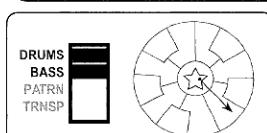
This will now be added to the loop

Loving your beats?

**TAP REC** to stop recording and start freestyling over the top

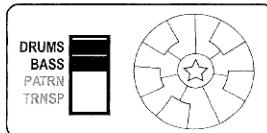
Playback sounds and tempo can be changed before and after recording ...**TRY IT**

## MADE A MISTAKE ... NO PROBLEM



Delete a **SINGLE** drum or bass sound from a pattern  
Choose **DRUM** or **BASS** mode  
Check the BEAT is still in **REC** (red flashing LED)

**TAP** middle pad, then **SLIDE QUICKLY** to the sound you  
want to delete as it plays



Delete **ALL** drums or bass sounds from a pattern  
Choose **DRUM** or **BASS** mode  
Check the BEAT is still in **REC** (red flashing LED)

**TAP & HOLD** the middle pad for part/all of the loop  
length

Turn on to play, record and make some noise

Turn off to erase all and start again

It's a live in the moment kind of drum machine

REGISTER HERE TO  
ACCESS BEAT DEMOS &

ONLINE TUTORIALS

STYLOPHONEBEAT.COM



The BEAT features **4 DEMO MODES** to get you started, to hear them:

**Turn OFF**

**TOUCH STYLUS ON A PAD 1,2,3 or 4** (as shown below) to access one of the 4 demos

**KEEP HOLDING THE STYLUS ON THE PAD WHILE YOU TURN ON**

You can now tap **PLAY** to start the demo

You can **CHANGE THE DRUM AND BASS** sound at any time using the switches

For the best results, **SET THE SWITCHES TO MATCH THE DEMO PAD** as shown below

**1**

DRUMS      BASS  
BOX    HIP    TEC    ROK

1

DRUMS      BASS  
BOX    HIP    TEC    ROK

3

1

**2**

DRUMS      BASS  
BOX    HIP    TEC    ROK

2

DRUMS      BASS  
BOX    HIP    TEC    ROK

4

4

## ... AND MORE

DRUMS      BASS  
PATRN    TRNSP

DRUMS  
BASS  
PATRN  
TRNSP

## GLOSSARY

**Click track** – used like a metronome by musicians, particularly by drummers, to maintain a consistent beat

**Octave** – the interval of 8 notes between one musical pitch and another with double its frequency

**Loop** – a repeating section of sounds

**Mute** – to muffle or silence a sound while it is still playing

**Transpose** – to move a collection of notes up or down in pitch as a group

## Safety and Operating Information

Keep these instructions for reference as they contain important safety and operating information.

**IMPORTANT:** Battery Use May Result in a Fire, Explosion, or Other Hazard

- Only adults should handle batteries.
- Keep batteries away from children and pets.
- Do not mix old and new batteries or different types: alkaline, lithium, standard (carbon-zinc), or rechargeable (nickel-calcium, nickel metal-hydride).
- Use only batteries of the same equivalent types as recommended.
- Insert the batteries observing the proper polarity (+/-) as illustrated or indicated inside the battery compartment.
- Exhausted batteries should be removed from the device. Depleted batteries could cause the unit to malfunction.
- Remove the batteries when the product will not be used for an extended period.

## FRANÇAIS

### Présentation

Le Stylophone BEAT est une machine à batterie et basse portable qui utilise le stylet unique du stylophone. Le contrôleur rythmique circulaire permet de régler facilement les boucles de percussion et de basse en utilisant quatre banques de sons uniques : ROCK, TECHNO, HIPHOP et BEATBOX.

Pour utiliser le stylet, appuyez sur le côté droit et soulevez légèrement jusqu'à ce qu'en prenne forme une pince tirée sur l'échelle de raccordement. Branchez des écouteurs dans la prise mini jack pour des séances rythmiques solo.

### Jeux libres

Tapotez sur LELECTURE – le voyant LED clignotera en ORANGE. UN MÉTRONOME s'affichera pour vous aider à garder le rythme.

Tapotez sur METRONOME pour ENTENDRE le métronome en plus de le voir.

Le BEAT dispose d'une signature rythmique de 8 battements (4/4 2 bar) (comptez 1234 2234 par clic)

Le cadran TEMPO accélère ou ralentit les BPM du métronome.

DÉCOUVREZ LES BATTERIES

Configurez le mode sur BATTERIES Tapotez sur JOUER (voyant LED clignotant en orange)

Choisissez un son de batterie – ROK, TEC, HIP, BOX

Tapotez les contrôleurs rythmiques avec le stylet.

Essayez de glisser entre ces derniers.

DECOUVREZ LES BASSES

Confiez le mode sur BASSES

Tapotez sur JOUER (voyant LED clignotant en orange)

Choisissez un son de basse – ROK, TEC, HIP, BOX

Tapotez les contrôleurs rythmiques avec le stylet.

Essayez de glisser entre ces derniers.

MODIFIEZ L'Octave DES BASSES en faisant glisser le stylet de la droite vers la gauche (basse) ou de la gauche vers la droite (monte) sur les deux contrôleurs du haut. Pour jouer une gamme, décrivez des cercles.

### Enregistrement

Tapotez sur REC – le voyant LED clignotera en ROUGE.

ÉTABLISSEZ LA FIGURE RYTHMIQUE DE LA BATTERIE

Tapotez sur MÉTRONOME pour démarrer/arrêter le métronome.

Confiez le mode sur BATTERIES

Choisissez un son de batterie – ROK, TEC, HIP, BOX

Tapotez sur la batterie pour une séquence de battements de 8 battements – patientez

Votre séquence continue de jouer en boucle.

### AJOUTER DE LA BASSE

Confiez le mode sur BASSE

Choisissez un son de basse – ROK, TEC, HIP, BOX

Tapotez sur la figure rythmique de basse (en orange)

Choisissez un son de basse – ROK, TEC, HIP, BOX

Tapotez les contrôleurs rythmiques avec le stylet.

Essayez de glisser entre ces derniers.

MODIFIEZ L'Octave DES BASSES en faisant glisser le stylet de la droite vers la gauche (basse) ou de la gauche vers la droite (monte) sur les deux contrôleurs du haut. Pour jouer une gamme, décrivez des cercles.

### En cas d'erreur

Supprimez UN SON de batterie/basse d'une figure rythmique

Choisissez le mode BATTERIE ou BASSE

Vérifiez que le BEAT est toujours en mode REC (voyant LED rouge clignotant)

Tapotez sur le contrôleur du milieu, puis GLISSEZ RAPIDEMENT vers le son que vous voulez supprimer au moment où il passe

Supprimez TOUS les sons de batterie/basse d'une figure rythmique

Choisissez le mode BATTERIE ou BASSE

Vérifiez que le BEAT est toujours en mode REC (voyant LED rouge clignotant)

Tapotez et MAINTENEZ ENFONCÉ le contrôleur du milieu sur une partie/la totalité de la longueur de la boucle.

qui peut être déterminé en allumant; et en éteignant l'équipement, nous encourageons l'utilisateur à essayer de corriger les interférences mettant en œuvre une ou plusieurs des mesures suivantes :

• Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

• Augmenter la distance séparant l'équipement et le poste récepteur.

• Brancher l'équipement sur une prise située sur un circuit différent de celui sur lequel le poste récepteur est lui-même branché.

• Consulter le revendeur ou un technicien expérimenté spécialisé dans le domaine des radios/télévisions pour obtenir de l'aide.

L'utilisation est averte que tout changement et toute modification apporlé(e) au niveau de l'équipement sans l'approbation du fabricant pourrait entraîner une autorisation accordée qu'il a été accordée d'utiliser cet équipement.

RECHERCHE DE DEEE

Informations relatives à la gestion

des déchets d'équipements

électriques et électroniques

Ce symbole situé sur le produit ainsi que sur les documents qui accompagnent ce dernier signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, veuillez amener ce produit dans des points de collecte désignés où il sera accepté gratuitement. Par ailleurs, dans certains pays, vous pouvez disposer de la possibilité de renvoyer ces produits à votre revendeur au moment de l'achat d'un nouveau produit équivalent.

Procédez à une mise au rebut correcte de ce produit aiderà sauver de précieuses ressources et à prévenir de potentiels effets néfastes sur la santé humaine et sur l'environnement qui pourraient autrement survenir en cas de mauvaise gestion des déchets.

Veuillez contacter vos autorités locales pour obtenir plus d'informations relatives à votre point de collecte le plus proche.

Des sanctions peuvent s'appliquer en cas de mauvaise pratique d'élimination de ces déchets conformément aux lois nationales et régionales en vigueur.

AVERTISSEMENT: Si vous utilisez l'appareil avec des écouteurs ou des produits similaires:

Alors d'éviter tout dommage auditif, n'écoutez pas à des niveaux de volume élevés pendant des longues périodes.

• Les bonnes d'alimentation ne sont pas destinées à être court-circuitées

• N'utilisez pas de piles rechargeables

• Les piles non-rechargeables ne doivent PAS être démontées

• Ne jetez jamais des piles dans un feu ou dans une autre source de chaleur.

• Ne serrez pas la vis du compartiment des piles de manière excessive.

MISE AU REBUT DES PILES:

Les piles usagées ou déchargées doivent être correctement mises au rebut et recyclées conformément à toutes les lois nationales en vigueur.

PRÉCAUTIONS D'ORDRE GÉNÉRAL:

• Lisez attentivement ces instructions avant d'utiliser l'unité, et conservez-les pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

• Ne laissez pas de liquides se déverser dans l'unité et ne soumettez pas cette dernière à

l'eau.

• Les supply terminals are not to be short-circuited.

• Do not use rechargeable batteries.

• Non-rechargeable batteries are NOT to be recharged.

• Never throw batteries into a fire or other heat source.

• Do not overtighten battery compartment screw.

• Do not clean the unit with a soft cloth.

• Do not clean the unit with liquids, alcohol or solvents.

Avoid hearing damage.

**WARNING: If operating the unit with headphones, earbuds or similar.**

To prevent possible hearing damage, do not listen at high volume levels for long periods.

FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses

and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

• Reorient or relocate the receiving antenna.

• Increase the separation between the equipment and receiver.

• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

• Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The user is cautioned that changes and modifications made to the equipment without the approval of manufacturer could void the user's authority to operate this equipment.

## WEEE statement

Information on Disposal for Users of Waste Electrical and Electronic Equipment

This symbol on the product and accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general waste.

For proper treatment, recovery and recycling, please take this product to designated collection points where it will be accepted free of charge. Alternatively, in some countries you may be able to return your products to your local retailer upon purchase of an equivalent new product.

Disposing of this product correctly will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment, which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

Please contact your local authority for further details of your nearest designated collection point. Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste in accordance with national and regional legislation.

## DEUTSCH

### Einführung

Stylophone BEAT ist eine tragbare Drum und Bass Modul mit dem legendären Stylus des Stylophones. Mit dem runden Beat-Pad ist es kinderleicht, Drum & Bass Loops mit den vier Soundmodulen ROK, TECHNO, HIPHOP und BEATBOX erstellen.

Zur Ernahme des Stylus drücken Sie diesen am rechten Ende und ziehen ihn dann nach vorne ohne dabei das Verbindungsstück zu beschädigen. Falls Sie einen Kopfhörer verwenden möchten stecken Sie diesen in die Klinkenbuchse.

### Freies Spiel

Tippen Sie mit dem Stylus auf PLAY – die LED blinkt orange im Takt.

Tippen Sie CLICK um das Metronom einzuschalten, Sie hören und sehen nun den Takt.

BEAT nutzt zwei Takte im 4/4 Takt, Zahlweise 1-2-3-4 2-3-4. Mit dem TEMPO Regler lässt sich das Tempo einstellen.

### SICHERHEIT UND ANWENDUNGSDINFORMATION

Beachten Sie diese Anleitungen, da sie wichtige Sicherheits- und Anwendungsinformationen enthalten.

#### WICHTIG:

#### BATTERIEINFORMATION

FÄLSCHLICHE BATTERIE VERWENDUNG, KANN FEUER, EXPLOSION ODER ANDERE GEFAHRN VERURSACHEN

• Nur Erwachsene, sollten die Batterien verwenden.

• Halten Sie die Batterien von Kindern und Tieren fern.

• Vermischen Sie keine alten und neuen Batterien oder verschneiden Antennen miteinander: z.B. zink, Lithium, Standard (Kohlenstoff-Zink), oder wiederaufladbare (Nickel-Kadmium, Nickel-Metall-Hydrid).

• Verwenden Sie nur Batterien der gleichen Art, wie empfohlen.

• Führen Sie die Batterien in die richtige Polarität (+/-) ein, wie es in der Batterie gezeigt wird.

• Leere Batterien, sollte aus dem Gerät entfernt werden. Bleibende Batterien, können die Einheit zu Fehlfunktion führen.

• Entfernen Sie die Batterien, wenn das Produkt für eine längere Zeit nicht verwendet wird.

• Die gelieferten Terminals, sollen nicht kurz geschlossen werden.

• Verwenden Sie keine wieder aufladbaren Batterien.

• Nicht wieder aufladbare Batterien, sollten NICHT wieder aufgeladen werden.

• Werfen Sie niemals die Batterien in einen Feuer oder andere Hitzequelle.

• Schützen Sie die Batterien nicht zu stark an.

#### BATTERIEVERPÜRSACHUNG:

Verbrauchte oder entsorgte Batterien, müssen richtig recycelt werden, mit allen nationalen Gesetzen.

#### ALLGEMEINE VORSICHTSMASNAHMEN:

• Lesen Sie diese Hinweise genau durch, bevor Sie die Einheit verwenden und haben Sie sie später auf.

• Lassen Sie keine Flüssigkeiten in die Einheit eindringen, es kann Rauch, Staub, mechanische Vibration oder Schock verursachen.

• Schützen Sie die Einheit vor Feuchtigkeit.

• Entfernen Sie nicht das Produkt, außer um die Batterien zu wechseln, indem Sie die

### Spiele der DRUMS

Schalten Sie in den DRUM Mode und tippen Sie Feder auf dem Beat-Pad oder ziehen Sie den Stylus von einem Feld zum nächsten.

Wechseln Sie die Sounds ROK, TECHNO, HIPHOP und BEATBOX.

Stellen Sie den Bass Modus ein und spielen Sie den Bass Sound an und spielen Sie den Bass ein.

Geben Ihnen der Beat? Tippen Sie REC und die Aufnahmemodus zu verlassen und improvisieren Sie dazu. Sounds und Tempo lassen sich auch nach der Aufnahme einstellen.

### Fehler gemacht? Kein Problem!

Zum Löschen einer Drum oder Bass Note wählen Sie DRUM bzw. BASS Mode und stellen Sie sicher dass REC aktiv ist bzw. die LED rot blinkt. Tippen Sie nun im richtigen Moment das mittlere Feld und ziehen den Stylus schnell ins Feld der zu löschen Note.

Um Spuren einer Tonleiter bitte einmal rein.

REC tippen – das Metronom ist zu hören und die LED blinkt rot im Takt.

Drums e-spülen

Schalten Sie in den DRUM Mode und

#### • Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die sich von der Verbindung des Empfängers unterscheidet.

• Es gibt keine Nutzer Teile in der Einheit und das Produkt zu öffnen, wird die Garantie ungültig machen.

• Falsche Einheit auf irgendeiner Weise geschädigt, holen Sie sie zu uns.

• Versuchen Sie das Produkt selbst zu reparieren.

• Kontaktieren Sie Ihren Verkäufer oder unseren Kundendienst falls das Produkt Leistungsprobleme hat.

• Prüfen Sie, ob Sie die Einheit auf wenn Sie die Nutzung eines Produkts mit allgemeinen Abfällen vermischten werden sollten. Für eine ordnungsgemäßige Behandlung, Verwertung und Recycling, nehmen Sie bitte dieses Produkt zu bestimmten Sammelstellen, wo es kostenlos abgezahlt wird. Alternativ können Sie in einigen Ländern Ihre Produkte beim Kauf eines gleichwertigen neuen Produkts an Ihren Händler vor Ort zurücksenden.

Die ordnungsgemäßige Entsorgung dieses Produkts trägt dazu bei, wertvolle Ressourcen zu sparen und mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu verhindern, die andernfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung entstehen könnten.

Bitte wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörde, um weitere Informationen zu Ihrer nächstgelegenen Sammelstelle zu erhalten.

Für die fehlerhafte Entsorgung dieser Abfälle können im Einklang mit den nationalen und regionalen Rechtsvorschriften Sanktionen verhängt werden.

REGISTER ONLINE



WARRANTY TIPS & DEMOS  
NEWS & UPDATES  
AND MORE UNIQUE STYLOPHONE SOUNDS



WWW.STYLOPHONEBEAT.COM  
SHARE YOUR SOUNDS #stylophone  
FOLLOW US:  
stylophonewhooficial | stylophone\_official | Stylophone | the\_stylophone  
Not happy with your product? Let us know and we'll put it right!  
Get in touch www.Stylophonebeat.com



Dubreq 45 Robertson St.  
Hastings,  
TN34 1HL,  
UK  
info@dubreq.com

Stylophone Ltd.  
472 Amherst St,  
Clonakilty,  
Cork,  
Ireland  
info@stylophone.com

Dubreq 472 Amherst St,  
Unit 7279547  
Nashua,  
NH, 03063  
info@dubreq.com

## WEEE statement

Information on Disposal for Users of Waste Electrical and Electronic Equipment

This symbol on the product and accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general waste.

For proper treatment, recovery and recycling, please take this product to designated collection points where it will be accepted free of charge. Alternatively, in some countries you may be able to return your products to your local retailer upon purchase of an equivalent new product.

Disposing of this product correctly will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment, which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

Please contact your local authority for further details of your nearest designated collection point. Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste in accordance with national and regional legislation.